

Katharina Geiser liest aus ihrem Buch *Vorübergehend Wien* (Wien: Zsolnay, 2006)



„Bei diesem Mädchen niemals angekommen, steht die von seinen Eltern gepackte, offene Schachtel bereit im Jüdischen Museum. Fotoalben sind drin, Tagebuchnotizen, Liederbücher und Kinderspiele. Zuoberst siehst du eine Karte mit einer Osterhasenfrau und einem Korb voller farbiger Eier liegen und weiter ein Holzkistchen, in dem vielleicht Sätze aufbewahrt sind und das sorgfältig bemalt wurde mit zwei Paradiesvögeln auf rotem Herz inmitten eines Blumenkranzes. Alles auf blauem, treuem Grund. Vater und Mutter, Franz und Anni Bial, wurden am 27. Mai 1942 deportiert und fünf Tage später getötet.“ (*Vorübergehend Wien*, S.9)

„Dr. Franz und Anna Bial / am 27. Mai 1942 abtransportiert / 3. Paket / Tochter Lilly Bial, geb. 1926 / 1939 nach England gefahren“, Info und Foto: Jüdisches Museum Wien.

Die Schweizerin Katharina Geiser wurde 1956 in Erlenbach am Zürichsee geboren und studierte Germanistik in Zürich. Sie lebt und schreibt heute in Wädenswil auf der anderen Seite des Zürichsees. *Vorübergehend Wien* ist ihr erstes Buch, die sehr eigenwillige poetische Montage einer konzentriert gemachten Recherche, das Ergebnis eines sehr persönlichen Umgangs mit dem Thema Erinnerung.

Dienstag, 21. November 2006, 20:00 Uhr

Passa Porta

Internationales Literaturhaus Brüssel

Dansaertstr. 46, 1000 Brüssel

Organisation:

Literarischer Treffpunkt K.U. Brüssel.

In Zusammenarbeit mit

Het Beschrijf

Schweizerische Botschaft, Brüssel.

Mit Unterstützung von **Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung.**

Eintritt frei für angemeldete Mitglieder des LTB:

<mailto:daniel.devin@kubrusse.ac.be>; Tel. 02 412 42 11; Fax: 02 412 42 00

Foto: Christian Suter



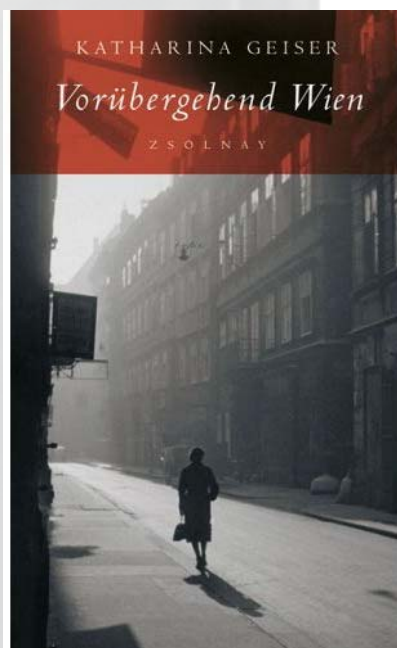
Katharina Geiser

lezing op 21 november 2006

15.00 uur – Vlekho-auditorium 154

Katharina Geiser werd in 1956 in Erlenbach (Zwitserland) geboren, studeerde Duitse taal- en letterkunde in Zürich en woont nu in Wädenswil aan het Meer van Zürich.

Haar debuut, *Vorübergehend Wien*, verscheen in 2005 bij Zsolnay in Wenen. Het uitgangspunt van het boek is een voorwerp dat in het Joodse museum van Wenen tentoongesteld staat: een doos met de persoonlijke bezittingen van Franz en Anni Bial, door hen kort voor de Tweede Wereldoorlog bij elkaar gebracht voor hun dochter Lilli, die met een kindertransport naar het buitenland in veiligheid was gebracht. De Bials zijn later gedeporteerd en vermoord. Julia Fink, de protagoniste van het boek, raakt helemaal in de ban van de voorwerpen in deze doos; ze begint aan een zoektocht door het verleden, een zoektocht naar mensen en dingen die ten onder zijn gegaan, voor een deel de cultuurgeschiedenis zijn ingegaan, voor een deel echter zijn vergeten. Haar zoektocht wordt zo ten dele ook een soort cultuurhistorische gids voor het Wenen van de eerste helft van de 20ste eeuw. Katharina Geiser combineert in *Vorübergehend Wien* waar gebeurde feiten met fictie en last in haar tekst ook foto's in, waardoor ze wel eens met W.G. Sebald vergeleken wordt.



Deze lezing wordt georganiseerd door de *Literarischer Treffpunkt* van de KU Brussel in samenwerking met de vakgroep Duits van Vlekho en met de steun van de Zwitserse cultuurstichting Pro Helvetia



HOGESCHOOL VOOR WETENSCHAP & KUNST

VLEKHO
BRUSSEL

prhelvetia